

# SOMMERKONZERT FRAUENCHOR BAD BRAMSTEDT

„UND SIE TANZEN EINEN TANGO...“

**Sonntag, 1. Sept. 2013 um 15 Uhr**  
Seniorenresidenz Bad Bramstedt

**Mittwoch, 4. Sept. 2013 um 20 Uhr**  
Schloss Bad Bramstedt



Eintritt 8 Euro

Bewohner der Seniorenresidenz haben am 1.9. freien Eintritt

Fanny Hensel 1805-1847	<b>Der Strauß</b> (J. W. Goethe)
Gioachino Rossini 1792-1868	<b>La Fede</b>
Johannes Brahms 1833-1897	<b>Da unten im Tale</b> <b>Walzer</b> op. 39 Nr. 14 (Klavier) <b>Die Meere</b> op. 20 Nr. 3
Josef Michel 1928-2002	<b>Nachtigall, ich hör' dich singen</b> <b>Traum</b> (H. Hesse)
Josef Gabriel Rheinberger 1839-1901	<b>Inclina Domine</b> op. 118 Nr. 4
Max Reger 1873-1916	<b>Tantum Ergo</b>
Michael Joncas *1951 arr. Mark L. Hayes *1953	<b>On Eagle's Wings</b> (Ps. 91)
<i>English Folksong</i> arr. Jay Althouse *1951	<b>Scarborough Fair</b>
<i>American Folk Song</i> arr. Jay Althouse	<b>Shenandoah</b>
Amanda Mc Broom arr. P. Thibaut	<b>The Rose</b>
Scott Joplin 1867-1917 arr. L. Maierhofer	<b>The Entertainer</b>
<i>Russische Volksweisen</i> arr. B. Nagel	<b>Tumbai – Katjuscha – Laila lai</b>
Milton Ager arr. Willy Parten	<b>Wochenend' und Sonnenschein</b> (Ch. Amberg)
<i>African Folksong</i> arr. Sally K. Albrecht *1954	<b>Siyahamba</b>
Piero Trombetta arr. P. Thibaut	<b>Kriminaltango</b> (deutscher Text: K. Feltz)
Beverly Ross / Julius Dixon arr. Roger Emerson	<b>Lollipop</b>
Sylvester Levay *1945	<b>I'm an American Woman</b> aus dem Musical <i>Rebecca</i> (M. Kunze) Anne Haase, Solo
Pat Ballard 1899–1960 arr. Ed Lajeski	<b>Mr. Sandman</b>
arr. B. Nagel nach einem Klaviersatz von C. Gerlitz	<b>La Le Lu</b> (Melodie und Text: H. Gaze)
Ernst Licht (Melodie)	<b>Gode Nacht</b> (Th. Storm)
Johannes Brahms 1833-1897	<b>Guten Abend, gut' Nacht</b>

Klavierbegleitung und Leitung: Barbara Nagel